

Feuerwerksmusik – Ouvertüre

Komponist: Georg Friedrich Händel

Die „Feuerwerksmusik“ entstand 1749 im Auftrag des englischen Königs Georg II. zur Feier des Friedens von Aachen. Die Uraufführung fand in London im Green Park im Rahmen eines großen Feuerwerks statt.

Händel schrieb das Werk ursprünglich ausschließlich für Blasinstrumente und Pauken, da der König ausdrücklich auf Streicher verzichten wollte. Die originale Besetzung bestand aus:

24 Oboen, 12 Fagotten, 9 Hörnern, 9 Trompeten und 3 Paar Pauken.

Die Ouvertüre beginnt feierlich im Stil einer französischen Barockouvertüre und entfaltet anschließend eine lebhaft, festliche Musik – perfekt für einen repräsentativen Anlass.

Festival Overture

Komponist: Hans van der Heide

Diese „Festival Overture“ ist ein festliches und energiegeladenes Werk für Blasorchester.

Kraftvolle Fanfaren, rhythmische Energie und lyrische Zwischenteile wechseln sich ab und sorgen für große klangliche Vielfalt. Das Werk eignet sich besonders gut für feierliche Konzertanlässe.

Amen

Komponist: Pavel Staněk

„Amen“ ist ein ruhiges, klangvolles Werk mit spirituellem Charakter.

Das Stück lebt von warmen Klangflächen und choralartigen Passagen. Die Musik wirkt wie ein musikalisches Gebet und schafft im Konzert einen besinnlichen und ruhigen Moment.

Vita pro Musica

Komponist: Thiemo Kraas

„Vita pro Musica“ bedeutet übersetzt „Ein Leben für die Musik“. Das Werk ist eine energiegeladene Konzertouvertüre für Blasorchester.

Der Komponist verbindet festliche Fanfaren mit lyrischen Melodien und rhythmisch prägnanten Passagen. Dadurch entsteht ein abwechslungsreiches Stück, das die Freude und Leidenschaft des gemeinsamen Musizierens widerspiegelt.

Siegena

Komponist: Thomas Asanger

„Siegena“ wurde für das Jubiläumsjahr des Siegener Blasorchesters komponiert und erlebt heute seine Uraufführung.

Das Werk verbindet moderne Klangfarben mit kraftvollen Fanfaren und lyrischen Momenten. Der Titel greift den historischen Namen der Stadt Siegen auf und steht symbolisch für Tradition, Geschichte und Zukunft des Orchesters.

Yorkshire Ballad

Komponist: James Barnes

Die „Yorkshire Ballad“ gehört zu den bekanntesten ruhigen Werken der Blasorchesterliteratur.

Das Stück lebt von einer sehr gesanglichen Melodie und warmen Klangfarben. Trotz seiner schlichten Struktur entfaltet es eine große emotionale Wirkung und ist zu einem Klassiker der Blasorchesterliteratur geworden.

La Storia

Komponist: Jacob de Haan

„La Storia“ bedeutet „Die Geschichte“.

Das Werk erzählt musikalisch eine dramatische Geschichte mit verschiedenen Stimmungen – von geheimnisvollen und ruhigen Momenten bis hin zu kraftvollen Höhepunkten.

Jacob de Haan ist bekannt für seine filmisch erzählende Blasorchestermusik, die beim Publikum besonders beliebt ist.

The Day After Tomorrow

Komponist: Harald Kloser

Dieses Werk basiert auf der Musik zum Katastrophenfilm „The Day After Tomorrow“.

Die Komposition schildert musikalisch die dramatischen Ereignisse einer globalen Klimakatastrophe. Ruhige, atmosphärische Passagen wechseln sich mit kraftvollen und spannungsgeladenen Momenten ab und erzeugen eine sehr bildhafte, cineastische Klangwelt.

Marcia Gloriosa

Komponist: Michael Geisler

„Marcia Gloriosa“ ist ein festlicher Konzertmarsch des österreichischen Komponisten Michael Geisler.

Der Marsch verbindet traditionelle Marschelemente mit moderner Blasorchesterklangsprache. Kraftvolle Fanfaren, prägnante Rhythmen und ein strahlendes Trio machen das Stück zu einem glanzvollen Werk in unserem Konzert.

Bevor wir zum letzten Stück kommen, noch ein kurzer Hinweis auf unser Jubiläumsjahr.

Das Siegener Blasorchester feiert in diesem Jahr sein 100-jähriges Bestehen, und deshalb haben wir im Laufe des Jahres noch einige besondere Veranstaltungen geplant.

Ganz besonders möchten wir Sie einladen zu unserem großen Benefizkonzert mit dem Musikkorps der Bundeswehr

am 7. Mai um 19:30 Uhr im Leonhard-Gläser-Saal der Siegerlandhalle in Siegen.

Für dieses Konzert haben wir heute auch Eintrittskarten dabei, die Sie nach dem Konzert bei uns erwerben können.

Außerdem sind wir in diesem Jahr Teil der beliebten Konzertreihe „Sonntags um Vier“.

Dort spielen wir am 6. September um 14 Uhr im Musikpavillon am Oberen Schloss in Siegen ein Open-Air-Konzert mit musikalischen Freunden.

Und natürlich gibt es auch noch unser großes Herbstkonzert am 8. November um 16 Uhr im Leonhard-Gläser-Saal der Siegerlandhalle.

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei der einen oder anderen Veranstaltung wiederzusehen.

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim letzten Stück unseres heutigen Konzerts: dem 5. Satz aus der „Feuerwerksmusik“ von Georg Friedrich Händel.